# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11) Publication number:

08-065690

(43)Date of publication of application: 08.03.1996

(51)Int.Cl.

HO4N 9/09 1/13

GO2F

(21)Application number: 06-224059

(71)Applicant: SONY TEKTRONIX CORP

(22)Date of filing:

24.08.1994

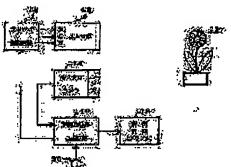
(72)Inventor: ICHIKAWA TETSUO

### (54) COLOR STILL PICTURE PHOTOGRAPHING DEVICE

## (57)Abstract:

PURPOSE: To generate the color video signal of a still object while using a single monochromatic video camera by fetching the output video signals of a video camera in the case of emitting light in the respective colors of a light source, synthesizing those signals and forming the color video signal.

CONSTITUTION: Corresponding to the control from a stroboscope control circuit 12, a stroboscope 10 successively emits the light in red (R), blue (B) and green (G) of which the luminance is almost equal. This fight illuminates a photographic object 22. Besides, a monochromatic video camera 14 photographs the photographic object 22 through a lens. Each time a photographic switch 20 is turned on, an image fetching/synthesizing circuit 16 emits the stroboscope 10 to the stroboscope control circuit 12, fetches the video signal from the monochromatic video camera 14, synthesizes three monochromatic video signals in the case of emitting the light in R, B and G and outputs the synthesized signal to a utilizing circuit 18 such as a printer.



## LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

[Date of sending the examiner's decision of rejection

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection

[Date of requesting appeal against examiner's

(2)

特開平8-65690

### 【特許請求の節囲】

【請求項1】 モノクロ・ビデオ・カメラと、

赤、青及び緑の光を発光する光源と、

放光源から赤、音及び緑の光を順次発光するように制御 する制御回路と、

上記光源が赤、音及び緑の光を発光した陽の上記ビデオ ・カメラの出力ビデオ信号を順次取り込み、合成してカ ラー・ビデオ信号とする取込み合成回路とを具えたカラ 一節止画像撮影装置。

【 請求項2 】 上記光辺は、

第1、第2及び第3発光架子と、

該第1、第2及び第3発光素子からの光を受け、第1及 び第2の光を反射するダイクロイック膜により上記第 1、第2及び第3発光紫子からの光から第1、第2及び 第3の色の光を抽出し、ブリズムにより上記第1、第2 及び第3の光の光路を一致させるダイクロイック・ブリ ズムとを有することを特徴とする闘求項1のカラー静止 **国体报形装置**。

【韶求項3】 上記ダイクロイック・プリズムは、赤用 緑用トリミング・フィルタを有するととを特徴とする諸 求項2のカラー静止画像攝像装置。

【請求項4】 上記光源は、

発光素子と、

設発光素子からの光を受ける偏光フィルタ及び液晶セル を有し、上記光海からの光から音、赤及び緑の光を順次 通過させる電子フィルタと、

を有することを特徴とする請求項1のカラー静止画像撮 影技景。

【請求項5】 上記電子フィルタは、

第1、第2及び第3色の光を選択する第1軸及び第3色 の光を選択し上記第1軸と直角の第2軸を有する第1億 光フィルタと、

選択的に90度の個光を行う第1液晶セルと、

上記第2色の光を選択する第1軸及び上記第1、第2及 び第3色の光を選択し上記第1軸と直角の第2軸を有す る第2偏光フィルタと、

選択的に90度の偏光を行う第2液晶セルと、

上記第1色の光を選択する第1軸及び上記第1、第2及 る第3個光フィルタとが順次配置されたことを特徴とす る請求項4のガラー静止画像撮影装置。

【請求項8】 上記光源は、

発光素子と、

設売光素子からの光を受け、赤、育及び緑のフィルタを 有する回転板とを含むことを特徴とする諸求項1のカラ 一静止國像摄影裝置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

[産業上の利用分野] 本発明は、1台のモノクロ・ビデ 50 ばならなかった。

オ・カメラを用いて、静止画のカラー・ビデオ信号を発 生するカラー静止画像撮影装置に関する。

(0002)

【従来の技術】カラー画像の撮影には、一般にカラー・ ビデオ・カメラが用いられている。カラー・ビデオ・カ メラには、1個の撤缴索子(例えば、CCD)を赤、青 及び緑の3原色光に共通に用いる単板式と、3原色光の 夫々に専用の撮像素子を用いる3板式とがある。単板式 は、構成が簡単で安価であるという利点があるが、解像 10 度を高くするのが困難であるという欠点がある。一方、 3 仮式は、解像度が高いが、取り付け精度が高く構造が 複雑なために、高価であると共に、3個の振像素子の特 性を一致させたりする調整が面倒であるという欠点があ

【0003】印刷などのためにビデオ・カメラにより入 力する画像は、静止画であるが、高解像度が要求され る。そとで、モノクロ・ビデオ・カメラを用いて、カラ 一静止画像を撮影することが従来から行われている。と の場合、モノクロ・ビデオ・カメラのレンズの前に、 トリミング・フィルタ、青用トリミング・フィルタ及び 20 赤、青及び緑の3原色のカラー・フィルタを順次配置 し、カラー画像の赤成分、音成分及び緑成分を順次撮影 し、撮影した3つのモノクロ・ビデオ信号を合成して、 カラー・ビデオ信号とする。なお、カラー関像の赤成 分、貴成分及び縁成分の提及時点はずれてしまうが、扱 脱対象が静止画のため、時間経過に伴う画像変化がない ので、撮影時点のずれには問題がない。一方、単一のそ ノクロ・ビデオ・カメラでよいため、構成が簡単になり 安価となると共化、解象度は3板式と同様に高くなる。 [0004]

30 【発明が解決しようとする課題】従来のモノクロ・ビデ オ・カメラを用いたカラー静止画像撮影装置では、赤、 青及び緑の3種類のカラー・フィルタが円板に取り付け られ、この円板をステップ・モータで回転させて、カラ ー・フィルタを切り替えていた。即ち、モノクロ・ビデ オ・カメラの前で、機械的にフィルタを切り替えるため に、この切り替えの際に振動が発生し、ビデオ・カメラ の配置に影響を及ぼすことがある。よって、撮影対象物 とビデオ・カメラとの相対位置は、時間経過に伴って変 動する可能性があった。この場合、静止画であってもビ び第3色の光を選択し上記第1軸と在角の第2軸を有す 40 デオ・カメラと撮影対象物との相対位置の変動により、 色ずれが生じる。これは、解像度が高いほど、影響が大 きい.

> 【0005】また、モノクロ・ビデオ・カメラの前に、 電子フィルタを設け、との電子フィルタの特性を電気的 に変化させて、振動の影響を除く方法も、本願出願人は 検討中である。しかし、この方法の場合、電子フィルタ が、赤、青及び緑の光を通過させるときの透過率が等し くなく、電子フィルタの各光成分に対する光透過率に応 じて、ビデオ・カメラの出力ビデオ信号を補正しなけれ

(3)

特期平8-65890

【0006】したがって、本発明の目的は、モノクロ・ ビデオ・カメラの前にフィルタを設けることなく、単一 のモノクロ・ビデオ・カメラを用いて静止対象物のカラ ー・ビデオ信号を発生できるカラー静止画像撮形装置の 提供にある。本発明の他の目的は、光の3原色の各々に 対してモノクロ・ビデオ・カメラの出力ビデオ信号レベ ルを補正する必要のないカラー静止関係撮影装置の提供

#### [0007]

にある.

【課題を解決するための手段】本発明のカラー静止画像 10 議僚装置は、モノクロ・ビデオ・カメラと、赤、青及び 緑の光を発光する光源と、との光源から赤、骨及び緑の 光を順次発光するように制御する制御回路と、光源が **赤、青及び緑の光を発光した際のビデオ・カメラの出力** ビデオ信号を顔次取り込み、合成してカラー・ビデオ信 号とする取込み合成回路とを具えている。 モノクロ・ビ デオ・カメラの前には、フィルタが設けられていないの で、フィルタの機械的切り替えに伴う振動がピデオ・カ メラに影響することがない。また、光源の発光する赤、 青及び緑の光の強度を等しくするのは、発光素子の発光 20 強度の調整により容易に達成できる。

#### [0008]

[実施例] 以下、添付図を参照して、本発明の実施例を 説明する。図1は、本発明のブロック図である。光顔で あるストロボ10は、ストロボ制御回路12からの制御 に応じて、輝度のほぼ等しい赤(R)、音(B)及び禄 (G) の光を順次発光する。この光は、撮影対象物22 を照明する。また、モノクロ・ビデオ・カメラ14は、 レンズを介して撮影対象22を撮影する。画像取込み/ 合成回路16は、撮影スイッチ20がオンされる度に、 ストロボ制御回路12にストロボ10を発光させると共 に、モノクロ・ビデオ・カメラ14からのビデオ信号を 取り込み、赤、奇及び緑の光が発光した祭の3つのモノ クロ・ビデオ信号を合成して、ブリンタなどの利用回路 18に出力する。なお、光源 (ストロボ) 10、ビデオ ・カメラ14及び撮影対象物22を、閉ざされた暗室内 に配置するのが好ましいが、強い外光が入射しない部屋 でもよい。

【0008】図1の実施例の動作を更に説明する。ま 母が画像取込み/合成回路16からストロボ制御回路1 2に供給され、赤の光を発光する。すると、赤の光が対 処物22に照射され、対象物22の赤色の部分のみが、 との赤の光を反射する。モノクロ・ビデオ・カメラ14 は、対象物22が反射した光を撮影するので、この対象 物の赤色の部分に対応するモノクロ・ビデオ信号を発生 する。画像取込み/合成回路18は、スイッチ20がオ ンになった時点、即ち、ビデオ・カメラ14が出力する 対象物の赤色の部分のモノクロ・ビデオ信号を取込み、 歩色メモリに崇稿する.

【0010】操作者がスイッチ20を再びオンにする と、発光指示信号が画像取込み/合成回路16からスト ロボ制御回路12に供給され、青の光を発光する。この 発光により対象物22の青色の部分のみが、この中の光 を反射する。モノクロ・ビデオ・カメラ 14は、対象物 22の青色の部分に対応するモノクロ・ビデオ信号を発 生し、画像取込み/合成回路16は、この青色の部分の モノクロ・ビデオ信号を取込み、青色メモリに蓄積す る。同様に、操作者がスイッチ20を3回目のオンにす ると、画像取込み/合成回路18からストロボ制御回路 12への発光指示信号に応じて、ストロボ10は緑の光 を発光する。モノクロ・ビデオ・カメラ14は、対象物 22の緑色の部分に対応するモノクロ・ビデオ債号を発 生し、画像取込み/合成回路18は、この緑色の部分の モノクロ・ビデオ信号を取込み、緑色メモリに蓄積す

【0011】画像取込み/合成回路18は、光の3原色 に対応するビデオ信号を赤、 令及び湯のメモリに取り込 むと、各メモリた蓄積されたビデオ信号を間時に読み出 して合成することにより、カラー・ビデオ信号を発生す る。 画像取込み/合成回路16が3原色の各々のビデオ 信号を取り込む時点は夫々異なるが、撮影対象物22が **静止しているので、この時間の相違は問題がない。合成** されたカラー・ビデオ信号は、利用回路18に供給され て、利用回路の目的に応じて処理される。 一例として は、利用回路18が、カラー・ビデオ・プリンタであ り、対象物22のカラー画像ブリント・アウトが得られ る。なお、スイッチ20を1回オンにすると、赤、青及 び縁の光が順次自動的に発光して、夫々を画像取込み/ 合成回路 16が 額次自動的に取り込むようにしてもよ Ļ١.

【0012】図2は、光源10の第1具体例を示す図で ある。この具体例では、ダイクロイック・プリズムを用 いている。発光素子である同一のストロポ200、20 2及び204を、プリズム206、208及び210の 1つの面に失々対向して配置する。なお、ストロボ20 0、202及び204の各々は、赤、青及び緑の光を含 む白色光である。また、ブリズム208及び210は3 角プリズムであり、プリズム208は4角プリズムであ ず、操作者がスイッチ20をオンにすると、発光指示信 40 り、図示のように配置する。赤反射ダイクロイック鏡2 12をブリズム208及び210の接触面に設け、骨反 射ダイクロイック膜214をブリズム208のプリズム 210側に散ける。また、光を全反射させるために、ブ リズム20日及び210の間に微小間隔のエア・ギャッ プを受けている。

> 【0013】ストロボ200が発光すると、その光は、 ブリズム208の右上がり傾斜面を通過し、垂直面で全 反射し、右下がり傾斜面での骨反射ダイクロイック膜2 14で育の光のみが反射して、外部に出力する。また、 50 ストロボ202が発光すると、その光は、プリズム20

特第平8-65690

8の垂直面を通過し、赤反射ダイクロイック膜212 で、赤成分のみが反射して、残りの骨及び縁成分がとの 赤反射ダイクロイック膜212を迅速する。さらに、背 反射ダイクロイック膜214で青成分が反射されて、緑 成分のみが外部に出力する。さらに、ストロポ204が 発光すると、その光はブリズム210の水平面を通過し て、エア・ギャップで全反射し、赤反射ダイクロイック 膜212で赤成分のみが反射して、プリズム210及び 208を通過して外部に出力する。よって、ストロボ2 00により青の光の発生を制御し、ストロボ202によ 10 り緑の光の発生を制御し、ストロボ204により赤の光 の発生を制御する。

【0014】ところで、ダイクロイック膜212及び2 14のみによる色分解では、との色分解が不完全な場 合、トリミング・フィルタを用いると、色分解を改善で きる。この場合、骨色用トリミング・フィルタ218を ストロポ200及びプリズム206の間に設け、緑用ト リミング・フィルタ218をストロボ202及びプリズ ム208の間に設け、赤用トリミング・フィルタ220 れらトリミング・フィルタは、各色の分光特性を整える 作用があり、その出力光に対する特性は、図3に示すよ うになる。との図3の特性図からも利る如く、各ストロ ボの発光による出力する各色の光の特性が確実に分離し ているので、 青(B)、緑(G)及び赤(R)の色分け が鮮明になり、面像の色彩の鮮明度を強調することがで きる。よって、画像取込み/合成回路16からのカラー ・ビデオ信号の色特性も、色分けが鮮明になる。

【0015】図4は、光源の第2具体例を示す。との具 フィルタとしての液晶シャッタ10Bとを用いる。 よっ て、制御回路12は、ストロボ10Aの発光と、被墨シ ャッタ10Bの特性を制御する。すなわち、電子フィル タ10 Bを、赤色フィルタ、青色フィルタ及び緑色フィ ルタとして使用する。 との場合、電子フィルタ10Bの 特性を変更した後に、ストロボ10Aを発光させる。ま た、電子フィルタ10Bの透過特性が、色により異なる 場合、透過特性に応じて、ストロボの供給電圧を調整し て、ストロボの発光輝度を制御すればよい。

る。図5は、電子フィルタの分解斜視図である。との電 子フィルタは、図の左側からストロボ10Aの光が入射 し、個光フィルタ42、可変光学遷延器である液晶セル 54、個光フィルタ82、可変光学遅延器である液晶セ ル56及び偏光フィルタ44がこの頃に配置されてい る。 偏光フィルタ42は、赤、緑及び音の光を透過させ る垂直偏光軸と、背の光を透過させる水平偏光軸48を 有する。促光フィルタ82は、緑の光を透過させる垂直 偏光軸84と、赤、青及び緑の光を透過させる水平偏光

せる垂直偏光輔50と、赤、背及び緑の光を透過させる 水平偏光軸52を有する。

【0017】液晶セル54の光伝達面84及び86上へ の光軸の投影62は、液晶セル56の光伝達面70及び 72上への光軸の投影68と直交し、これら投影が偏光 フィルタ42、82及び44の各偏光輪に対して45度 の角度になるように配置されている。液晶セル54及び 56は、信号線58及び60を介しての液晶制御回路2 4又は36からの脚御電圧に応じて、「オン」光学遅延 状態及び「オフ」光学返延状態になる。オン光学返延状 態では、入射光の個光面を回転せずにそのまま通過させ る。また、オフ光学遅延状態では、入射光の偏光面を8 0度回転させて遡過させる。

【0018】電子フィルタが第1状態の場合、制御回路 12は、液晶セル54及び56を共にオン光学運転状態 にし、入射光の偏光の向きを変えない。よって、偏光フ ィルタ42の垂直偏光軸46及び水平偏光軸48に付随 する光線は、夫々垂直及び水平方向に優光され、液晶セ ル54及び56の通過時には偏光の向きが変化しない。 をストロボ204及びブリズム210の間に設ける。C ZO したがって、赤R、緑G及び青Bの光線は、偏光フィル タ42、82及び44の垂直個光軸の総てを通過しない ので、個光フィルタ44の垂直個光軸50からは、光が 出力しない。しかし、育Bの光線が、偏光フィルタ4 2、82及び44の水平偏光軸を通過して、出力され る。すなわち、この状態で、電子フィルタ14は、音の 光を通過させる。

【0019】電子フィルタが第2状態の場合、制御回路 12は、液晶セル54をオン光学遅延状態にし、液晶セ ル5 8をオフ光学遅延状態にする。よって、液晶セル5 体例では、光源として、単一のストロポ10Aと、電子 30 4は、入射光の偏光の向きを変えないが、液層セル56 は、入射光の個光の向きを出力方向に向かって時計方向 に80度変える。個光フィルタ48の垂直個光軸46に 付属する赤、緑及び骨の光線は、液晶セル54をそのま ま通過し、個光フィルタ82の垂直偏光軸84で、赤及 び寺の光線が通過を阻止され、緑の光線のみが通過す る。そして、この緑の光線は、液晶セル72で90度偏 光方向が変わり、偏光フィルタ44の水平偏光軸52を 迅過する。一方、偏光フィルタ42の水平偏光軸48を 通過した骨の光線は、偏光フィルタ82の水平偏光軸8 【0016】次に、電子フィルタ10日の詳細を説明す 40 6を通過するが、液層セル56で偏光方向が90度変化 した後、偏光フィルタ44の垂直偏光軸50でその通過 を阻止される。すなわち、この状態で、電子フィルタ1 4は、緑の光を迅過させる。

【0020】電子フィルタが第3状態の場合、電子フィ ルタ制御回路19は、液晶セル54及び56をオフ光学 遅延状態にする。よって、被晶セル54及び56は、入 射光の億光の向きを出力方向に向かって時計方向に90 度変える。偏光フィルタ48の垂直偏光輪46に付随す る赤、緑及び青の光線は、液晶セル54により偏光方向 軸88を有する。偏光フィルタ44は、赤の光を透過さ 50 が90度変化し、偏光フィルタ82の水平偏光軸86

(5)

で、赤、緑及び青の光熱がそのまま通過する。そして、 とれら光線は、液晶セル72で再び80度偏光方向が変 わり、偏光フィルタ44の垂直偏光軸50により赤の光 綴のみが通過する。一方、偏光フィルタ42の水平偏光 翰48を通過した帝の光線は、液晶セル54でその偏光 方向が80度変化することにより、垂直偏光輪42を通 通できない。すなわち、との状態で、電子フィルタ14 は、赤の光を通過させる。

【0021】図8は、液晶セル54及び56を厚さ方向 に拡大した断面図である。図5との関係では、図5で縦 10 の液晶セルが、図8で横になっている。ネマチック液晶. 物質106は、透明電極梯体100、102と、スペー サ114の間に挟まれる。各電極構体は、ガラス10 8、ディレクタ配向フィルム階112及び導電器110 から構成される。 導電層110は、導線113を介し て、液晶制御回路24又は36からの制御電圧を受け

【0022】図7は、図6に示す液晶セルの導電暦11 0間に電位差を与えて、交番電界を加え、オン光学遅延 状態にした場合の説明図である。交番電界Eにより、正 20 【0025】上述は、本発明の好適な実施例について脱 の異方性である液晶物質106内の大多数の面非接触デ ィレクタ120は、電極俳体の表面に直角である電気力 線の方向121に沿ってはぼその端部を連ねて整列す る。よって、液晶セルを通過する光がそのまま通過す る。図8は、図6に示す液晶セル54の沸電層110間 の電位差を除去した場合の説明図である。面非接触ディ レクタ120が図示のような方向になるため、液晶セル を通過する光が90度回転する。 このように動作する液 晶はπ型液晶セルと呼ばれている。π型液晶セルでは、 中心分子にトルクが働かないために、高速応答(2mg 30 以下)が可能である。

【0023】図9は、光源10の第3具体例を示す。ス トロボ10Aの全面に、回転板10Cを設け、との回転 円板10℃に赤、脊及び縁のフィルタを設置する。よっ て、回転板100を回転させることにより、赤、悔及び 緑のフィルタを順次逐択できる。回転板100の回転 は、ギア100を介してステップ・モータ10mにより 制御する。また、ストロポ10Aの発光及びモータ10 Eの回転は、ストロボ/モータ制御回路12により制御 する。この場合も、フィルタの透過特性が異なる場合 は、ストロボの発光強度を調整して、各出力光の強度を 一定にできる。との場合、回転板100の色フィルタの 切り替えの際の回転により光源10が振動し、よって、 発する光と提影対象物との相対的な位置がわずかに変動 することになるが、カメラが振動する場合と比較して振 影画像に対する色ずれ等の影響がほとんどないことに注 意されたい。

【0024】図10は、図8における色フィルタ11の 1 実施例を示す。 ととでは、各色のフィルタを通過する 光量の調整について説明する。との図では、色フィルタ 50 である。

の一部を拡大して示している。拡大部11a及び11b に夫々示すように、点状又は網状模様を不透明な塗料又 はインク等で色フィルタ11に印刷することにより、フ ィルタを透過する光量を調整できる。即ち、印刷による 光の不透過面積によって、通過する光量を調整する。ま た、拡大部11cに示すように点及び網目模様を組み合 わせて使用しても良い。とれら模様の印刷は、インクジ ェット・プリンタや電子写真 (コピー) 等で容易に行え る。との処理を赤、安及び緑のフィルタの夫々に、夫々 の対応する光の透過量を考慮して施す。例えば、パソコ ンとインクジェット・プリンタと組み合わせれば、所望 の透過量に応じた模様を印刷し、各色毎の透過量を変更 できる。さらに赤、青及び緑のフィルタに模様を印刷せ ず、別に用意した透明シートに模様を印刷し、これを各 色のフィルタに重ねて使用するととにより、赤、青及び 緑のフィルタを通過する光の遊過量を調整しても良い。 この場合、種々の光透過量を有する透明シートを複数用 意しておけば、必要に応じて各色の光の透過量をすばや く変更できる。

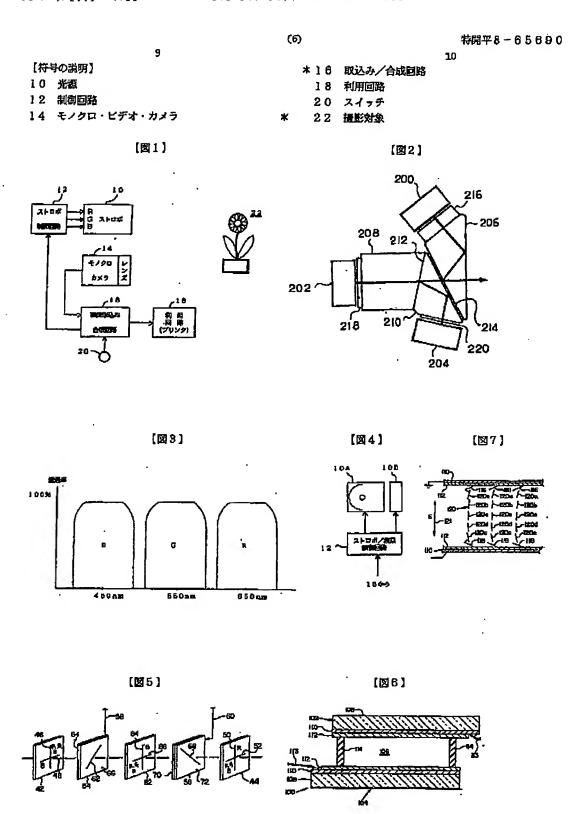
明したが、本発明の要旨を逸脱することなく程々の変形 及び交更が可能である。例えば、画像取込み/合成回路 16は、アップル社製マッキントッシュ(面標) バソコ ンでもよい。この場合、取込んだデータを種々編集でき る。モノクロ・ビデオ14は、抵像索子としてCCD以 外に撮像管を使用したものでもよい。また、ビデオ・カ メラは、モノクロとしているが、カラーのビデオ・カメ ラをモノクロ・モードで使用しても良い。

[0028]

【発明の効果】上述の如く、本発明によれば、モノクロ ・ビデオ・カメラの前にフィルタを設けることなく、単 一のモノクロ・ビデオ・カメラを用いて静止対象物のカ ラー・ビデオ信号を発生できる。また、光の3原色の各 々に対してモノクロ・ビデオ・カメラの出力ビデオ信号 レベルを補正する必要がなくなる。

【関面の簡単な説明】

- 【図1】本発明の好適な実施例のブロック図である。
- 【図2】本発明に用いる光源の一例を示す図である。
- 【図3】図2の光源の特性を示す図である。
- [図4]本発明に用いる光額の他の例を示す図である。
- 【図5】図4の光源に用いる電子フィルタの説明図であ
- 【図6】図5の電子フィルタに用いる液晶セルの説明図
- 【図7】図6の液晶セルの動作を説明する図である。
- 【図8】図6の液晶セルの動作を説明する図である。
- [図9] 本発明に用いる光源の更に他の例を示す図であ
- 【図10】図9における色フィルタ及びその部分拡大図



(7)

特朗平8-65690

